

Textes : Jérôme Berger, Carine Chenaux, Alexis Chenu, Philippe Toinard

terroir

Bistrot Valois

En poussant la porte de ce bistrot, on a le sentiment qu'il a toujours été là et que les employés du ministère de la Culture voisin en ont fait leur cantine, depuis des lustres. C'est vrai et c'est faux. Il y a encore quelques semaines, c'était le Royal Valois. Un nouveau propriétaire, Laurent Chainel, quelques menus travaux, une refonte de la carte... et le Royal se transforme en bistrot qui n'a pas attendu la Saint-Glinglin pour se fondre dans le paysage de la gouaille parisienne. Les suggestions du jour sont scotchées sur la tireuse à bière et vantées à tour de bras par le patron : « Je vous conseille l'œuf meurette à saucer avec le pain de mon ami Poujauran, vous m'en direz des nouvelles ». Et Bernard, personnage emblématique de la salle, qui connaît les habitudes de ses protégés, de renchérir : « Et je ne vous parle pas de la saucisse de Lozère au couteau avec l'aligot. »

Le morgon de chez Foillard, le menetou-salon de chez Pellé et le patrimoine d'Antoine Aréna coulent à flots pour escorter le canon d'onglet de bœuf, le hambourgeois pommes grenaille (steak haché, fromage de brebis, oignons rouges,

tomates et mesclun) et l'andouillette de Troyes. Au coup de feu, les décibels explosent, les cliquetis des couverts s'enchaînent et les retardataires patientent au bar devant un verre de chinon. La vie d'un bistrot parisien dans toute sa splendeur ! _Ph.T.

1 bis, place de Valois, 1^{er}.
M^o Palais Royal.
Tél. : 01 42 61 35 04.
Fermé le dimanche.
Carte : de 30 à 50 €.

Photo DR

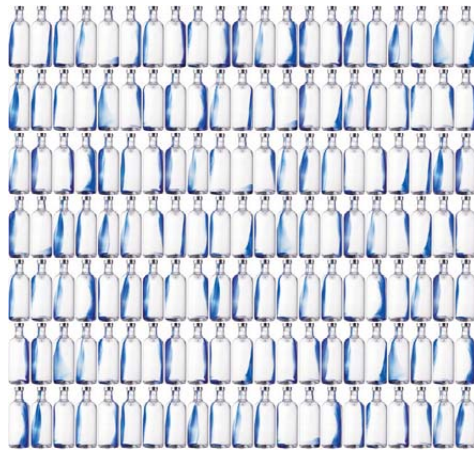


pièces uniques

Une goutte d'originalité

La célèbre vodka Absolut se décline pour cette fin d'année dans une édition limitée aux accents poétiques. Le flacon original a cette fois été pigmenté selon la technique de l'art verrier de Murano, avec une goutte de bleu cobalt injectée au moment où la matière était en fusion. En résulte un motif aérien colorant de manière aléatoire chacune des 4 millions de bouteilles de la série, toutes uniques donc, et toutes numérotées...c.c.

Absolut Originality, 16,80 € environ.



the happy show

Une exposition de Stefan Sagmeister
Du 28 novembre au 9 mars
à la Gaité lyrique

gaité
LYRIQUE
REVOLUTIONS NUMÉRIQUES

104 cent quatre paris
direction José-Manuel Gonçalves

Week-end dakarais
dans le cadre du Tandem Dakar-Paris
avec le Théâtre de la Ville

5 rue curial 75019 paris
m^o riquet

samedi 07 décembre à partir de 22h30
Dakar Dance
avec **Daara J Family, Pape Fall et l'African Salsa**

dimanche 08 décembre à partir de 13h
Bal Pop' dakarais
avec **Andréya Ouamba**
accompagné par Pape Fall et l'African Salsa

01 53 35 50 00 www.104.fr

MAIRIE DE PARIS

TANDEM 2013
INSTITUT FRANÇAIS
Théâtre de la Ville
Le Parisien ANOUS PARIS